



SEPTIEMBRE.

Día 1, viernes.

Campaña de recogida de material escolar.

Del 1 de septiembre al 15 de octubre.

Destinatario: Niños de latinoamérica.

Se abre el segundo plazo (del 1 al 30 de septiembre) para matricularse en el Centro de Educación de Adultos para el curso 2000-2001.

Horario: De 19 a 21 horas, de lunes a jueves.

Lugar: Centro de Educación de Adultos (encima Plaza de Abastos).

Reunión ordinaria del Cabildo de Cofradías y Hermandades de Semana Santa, a las 21 horas, en la sacristía de la Parroquia, con el siguiente orden del día:

- . Lectura del acta de la sesión anterior.
- . Solicitud de subvención para asistencia al XIII Encuentro de Cofradías y Hermandades Pasionarias a nivel Nacional, en Valencia.
- . Designación de Pregonero para la Semana Santa de 2001.
- . Ruegos y preguntas.
- . Lectura y aprobación del acta, si procede.

Día 2, sábado.

Boda de:

. José Antonio Carpena Gil y M^a Josefa Melgarejo Sánchez.

. Raúl Guillermo Sánchez Morcillo y M^a Carmen Cano Rute.

Día 3, domingo.

Boda de Antonio Martínez Cano y Concepción Molina Chiclano.

Presentación del Blanca C.F. Partido amistoso con la A.D. Molinense B.
BLANCA C.F. 1, (Oscar) - A.D. MOLINENSE 2

La plantilla del Blanca C.F. para la presente temporada es:

Presidente: Luis Garijo Molina.

Vicepresidente y secretario: Antonio Ángel Martínez Cano.

Tesorero: Antonio Trigueros Sánchez.

Vocales: 1. Juan Ángel Molina Martínez.

1. Patricio Zapata Montejano.

Entrenador: Pascual Nicolás Marín.

Masajista: Francisco Javier Trigueros.

Encargado material: Leonardo Murcia Ibáñez.

Plantilla:

Portero: Raúl Juan Martínez.

Lateral izquierdo: Lucas Sánchez García.

Lateral derecho: Alfonso Sánchez Merino.

Centrales: Jesús Palazón Reinoso.

Vicente Soler Nicolás.

Francisco José Sánchez Molina.

Medios: Antonio José Molina Sánchez.

Francisco Javier Montero Prados.

José Joaquín López Ruiz (Josete)

Juan Pedro Sánchez Sánchez.

Oscar Martínez López.

Delanteros: Pedro Meseguer Pujante.

Antonio José Monteverde Rentero.

José Antonio Gómez Carrión.

José Antonio Juliá Gómez.

Jorge Molina Palazón.

Pascual Gambín Rosa.

Comienza las batidas para la caza del jabalí en terreno ginegético especial todos los días. Observaciones: Permiso especial previa petición.

Regresan de Bolivia M^a Ángeles Cano Saorín, Conchi Molina Benavente y Josefa Molina Molina y nos cuentan su experiencia, que titulan "Bolivia, cerca del cielo".

Llegamos a El Alto (Bolivia) con la intención de hacer algo por sus gentes, aunque sin saber muy bien el qué, sin conocer cómo era el lugar o como era la vida allí.

El recibimiento fue caluroso, a pesar de las bajas temperaturas que había por esas fechas, 10 grados bajo cero en agosto (invierno en el hemisferio sur).

El Alto es una ciudad de 800.000 habitantes, está aproximadamente a unos 4200 m por encima del nivel del mar. El nivel económico de sus habitantes es muy bajo, una familia de 7-8 miembros (allí son muy numerosas) tiene para pasar el día unos 5 bolivianos (150 pesetas).

La ciudad es muy extensa, las casas son de planta baja, y se estructuran en parroquias, las cuales se ocupan cada una de una zona.

Nosotras estuvimos colaborando con la parroquia de "Jesús Obrero", cuyo párroco es José Fuentes Cano "Pepe Fuentes", o como lo llaman allí: "el padre Pepe", lleva allí 9 años y en este tiempo ha puesto en marcha una serie de proyectos.

La parroquia "Jesús Obrero" atiende a 60.000 personas. Los proyectos sociales tienen como objetivo responder a las enormes carencias materiales que tiene su gente, en un intento de respuesta para ayudar contra la situación de pobreza y marginación en que vive este pueblo.

La educación y alimentación son los objetivos principales para construir el futuro ayudando a los miles de niños y jóvenes de escasos recursos de la ciudad de El Alto.

Para que tengáis una mejor idea os vamos a detallar los proyectos:

Hay dos centros infantiles, Madre Piedad y Sagrado Corazón, que acogen a niños de entre 6 meses y 6 años, de padres con escasos recursos. El coste de niño/mes supone 65 bolivianos (1959 pesetas), imposible de costear por la familia, por lo que se planteó un proyecto de autofinanciación - panadería- para disminuir el gasto interno de consumo de pan de los niños y tratar de cubrir el elevado presupuesto de alimentación. Los padres aportan al mes una cuota de 25 bolivianos (750 pesetas).

El proyecto educativo "KURMI" es un programa de apoyo educativo que pretende evitar la "niñez en la calle". Está destinado a niños y niñas que viven en un contexto familiar de alto riesgo y que presentan importantes dificultades de aprendizaje en una escuela pública, que como la boliviana da prioridad a un aprendizaje formal, en detrimento del aprendizaje para la vida. Hay dos turnos de mañana y tarde dependiendo del horario de colegio de niños y niñas.

En el centro educativo Jesús Obrero se imparten clases de Primaria, Secundaria, Educación de Adultos y estudios Superiores (licenciaturas de Ciencias de la Educación e Informática). Por ser Fiscal cuenta con el pago al profesorado por parte del Ministerio de educación. Esto cubre el pago de profesores, personal administrativo y portería. Para otras necesidades de material, equipamiento, personal, etc., el colegio cuenta con un sistema de autofinanciación: kiosco y librería.

La biblioteca "Monseñor Jesús Juárez", destinada a niños y jóvenes, así como estudiantes universitarios que necesiten un lugar adecuado para sus estudios. Los usuarios de los libros de la biblioteca pagan una pequeña cuota por el uso del material. Los libros no se pueden llevar a casa, pero la biblioteca cuenta con fotocopidora para poder facilitar el trabajo de los

jóvenes en el propio domicilio. La fotocopidora y las cuotas de los usuarios colaboran al pago del mantenimiento del edificio y de la biblioteca.

La panadería es un proyecto destinado a conseguir unos recursos locales con los que poder autofinanciar los proyectos sociales de la parroquia. El horno funciona en dos turnos de día y otro de noche. Cada turno cuenta con dos panderos repartiendo directamente a las tiendas y, especialmente, a las dos tiendas que son de la parroquia.

La Casa de retiros "EMAUS" ofrece un espacio apto para convivencias, retiros, encuentros de oración y formación de grupos de la Diócesis. Está destinada a obtener recursos propios para la autofinanciación de los proyectos sociales antes mencionados.

Hay proyectos para un inminente futuro, como son otro colegio para una de las zonas más deprimidas de la ciudad y un centro de salud para la asistencia sanitaria, cosa que hasta hoy la cubre el hospital y que la tienen que pagar los usuarios, los cuales normalmente no pueden y es la parroquia (José Fuentes y compañía) la que se encarga de sufragar los gastos que a veces no se pagan con dinero sino con material sanitario que reciben de España. Cualquier ayuda es buena y utilizable.

Los centros educativos reciben ayudas esporádicas en forma de apadrinamientos a niños y jóvenes universitarios (jóvenes con ganas de superarse pero sin medios), pero al no ser de carácter fijo, no pueden quedarse supeditados a ellas. Por eso es necesario la colaboración tanto monetaria como de material escolar, sobre todo lápices, gomas, bolígrafos, sacapuntas, libretas,...

Muchas veces pensamos que estas ayudas que podemos dar nunca llegan y por eso no las damos. Pero podemos asegurar que todo llega y todo es válido hasta la más pequeña aportación.

Tras esta experiencia vivida en El Alto destacar, una vez más, el cariño de su gente, que nos acogió como si fuésemos de su familia dándonos todo cuanto poseen.

Necesitan tu colaboración para que los proyectos sigan adelante.

Cualquier ayuda es buena y utilizable.

En Cajamurcia hay una cuenta abierta a nombre de Pepe Fuentes para cualquier ayuda, por pequeña que sea. Además puedes apadrinar niños y/o jóvenes universitarios. Para más información hablar con Josefa Molina Molina (Pepa de Cajamurcia).

Y nada más, que la experiencia ha sido inolvidable y os animamos a que vayáis para poder conocer esa realidad directamente y vivir lo que nosotras vivimos.

Entrevista publicada en el número 4 de la Revista del Consejo de la Juventud "En A tres".

Día 4, lunes.

Llueve por la tarde, pero poco tiempo.

Día 7, jueves.

En la Santa Iglesia Catedral de Murcia, Consagración Virginal de M^a. Pilar de Todos los Santos Molina Parra, presidida por D. Manuel Ureña Pastor, Obispo de Cartagena.

Sesión ordinaria del Pleno del Ayuntamiento. 20 horas.

Preside: D. Rafael Laorden Carrasco

Secretaria: D^a Carmen Gómez Ortega, que da fe del acto.

Asisten diez concejales.

Ausencias: D. José Molina Ruiz y José Luis Sánchez Molina (PSOE).

Orden del día:

1. Lectura del acta de la sesión anterior.
2. Dar cuenta de los decretos de Alcaldía.
3. Nombrar coordinadora de Protección Civil.

Visto el dictamen de la Comisión informativa de Administración Pública, Interior, Policía y Protección Civil, de fecha 29 de mayo, proponiendo nuevo nombramiento de coordinadora de Protección Civil a D^a Susana Eugenia Ramos Gómez, y el cese del actual coordinador D. José M^a Fuentes Puche, el Ayuntamiento Pleno, por unanimidad de los once miembros asistentes aprueban lo propuesto.

4. Aprobar cuenta general de 1.999.
5. Aprobar la cuenta general de recaudación de 1.999.
6. Aprobación inicial tasa albergue municipal.

Por unanimidad de los once asistentes se aprueba con carácter provisional la Ordenanza Reguladora de la "Tasa por utilización del albergue municipal".

Artículo 1. Hecho Imponible.

Constituye el hecho imponible de la tasa el uso del albergue, de sus instalaciones y servicios de agua y electricidad, y la pernociación.

Artículo 2. Sujeto Pasivo.

Son sujetos pasivos de la tasa las personas físicas, organizaciones, asociaciones y entidades públicas o privadas con o sin ánimo de lucro.

Son responsables solidarios de la tasa junto con el sujeto pasivo, los representantes legales de las asociaciones, organizaciones y entidades que hagan uso del albergue, así como la persona física que formule la solicitud.

Así mismo, será responsable del correcto uso de las instalaciones, mobiliario y del resto de enseres del albergue. Los desperfectos que se produzcan por el mal uso de las instalaciones, mobiliario, etc., serán valorados y pagados por el responsable indicado en el párrafo anterior.

Artículo 3. Solicitud de uso.

Las solicitudes serán presentadas en el registro del Ayuntamiento de Blanca con una semana de antelación a la fecha de uso. En dicha solicitud deberá constar el nombre del solicitante y DNI, asociación a la que representa (en su caso), NIF, número de personas que harán uso del albergue, teléfono de contacto y fecha de entrada y salida del albergue.

Artículo 4. Pago de tasas.

Las tasas se devengarán en el momento en que se notifique la autorización del uso de las instalaciones, debiendo efectuarse el ingreso con carácter previo a su ocupación.

Artículo 5. Cuotas.

Uso del albergue por personas físicas, organizaciones, asociaciones y otras entidades: 700 pesetas, por persona y día.

Artículo 6. Exenciones y bonificaciones.

Reducciones de tasas 50% en consonancia al uso del dicho inmueble. En cualquier momento, la Corporación, podrá eximir el pago a determinados usos (Asociaciones de interés social).

7. Contratación por concurso en procedimiento abierto de la obra "Rehabilitación Casa del Conde".

El proyecto, redactado por D. Juan García Carrillo, tiene un presupuesto de 91.807.133 pesetas.

8. Designación de fiestas locales 2001.

Se acuerda, por unanimidad de los once asistentes, las siguientes:

20 - 4 - 2001 Viernes de San Roque. Romería.

16 - 8 - 2001 San Roque. Patrón.

9. Aprobación, si procede, del convenio plurianual entre la Consejería de Educación y Universidades y el Excmo. Ayuntamiento de Blanca para el desarrollo del programa regional de educación de personas adultas.

Se acuerda por unanimidad de los asistentes aprobar el convenio a suscribir entre la Consejería de Educación y Universidades y este Ayuntamiento, por un total de 3.929.760 pesetas.

Fuera del orden del día, el Alcalde presenta una moción de urgencia para la aprobación de la Creación Centro Especial de Empleo: Solicitud de Asunción por la Mancomunidad de Municipios del Valle de Ricote.

Se acuerda por unanimidad, solicitarlo para Blanca.

10.Mociones.

11.Ruegos y preguntas.

Día 8, viernes.

Se colocan carteles de la Escuela Municipal de Música para informar de que está abierto el plazo de matrícula para el curso 2000 - 2001. Enseñanza programada según la normativa de la L.O.G.S.E.

Las clases se impartirán en el nuevo Centro Cultural (encima de la Plaza de Abastos).

Lugar de inscripción: Centro Cultural, C/. Doctor Marañón, s/n.

Días: 8, 11, 12, 13, 14 18 y 19 de septiembre.

Horario: De 19 a 21 horas.

Los diarios murcianos "La Opinión" y "La Verdad" publican un artículo en que se informa de que Pedro Cano ilustra la portada de la tradicional revista de la Asociación de la Prensa con una acuarela que representa a Manolete con el rostro trágico, distante, "con todo el halo de la tragedia que emanaba su gesto".

Esta revista la edita la Asociación de la Prensa, bajo la dirección de José Francisco Bayona, se presentó ayer, a las 12 de la mañana, por primera vez, en el Palacio Almodí.

El acto estuvo presidido por el concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Murcia, Antonio González Barnés, a quien Felipe Julián Hernández, presidente de la asociación de la Prensa, obsequió con la imagen de plata de la Virgen de la Fuensanta, de la firma Mariano Molina, que se entrega el día de la corrida a los toreros actuantes en la corrida de la Prensa. También estuvo presente Pedro Cano.

Además del dibujo de la portada hay una decena de colaboraciones de J. Ballester, Manolo Guillén, Calañés, Miguel Massotti, P. Javier Cáceres, Martín Páez, Soren Peñalver, Alberto Castillo, Elías Ros y Francisco Cuadrado; Pedro Soler es quien escribe sobre la acuarela de Pedro Cano. Conversaciones con Morante de la Puebla, Victoriano Martín y Pepín Liria,

Internet y el toreo, la Tauromaquia de Picasso, Belmonte y Montherlant, evocación de la corrida celebrada en la plaza de Camachos en 1838 y una estadística realizada por el inspector jefe del Cuerpo Nacional de Plicia y delegado gubernativo en el callejón del coso, Francisco Cuadrado, en la que se resumen las actuaciones de los diestros, novilleros, percances habidos y ganaderías que han intervenido durante la última década en el coso de "La Condomina" completan los textos.

Día 9, sábado.

Boda de José M^a Molina Trigueros y Resurrección Sánchez Cano.

Vigilia ordinaria de Adoración Nocturna.

Día 10, domingo.

Finaliza la media veda para la caza de paloma torcaz y bravía, tórtola común, urraca y gaviota patiamarilla.

Bautizo de Moisés Cano Sánchez, hijo de Moisés Cano Morcillo y Ana Belén Sánchez Miñano, que nació el 12 de julio de 2000.

Encuentro de fútbol, con el resultado BLANCA C.F. 1 (Ico) - BENIEL 0.

Día 11, lunes.

Comienzan las clases lectivas en los Centros de Primaria: C.P. "Antonio Molina González", C.P. "Virgen del Pilar" (Estación) y "La Milagrosa".

Día 12, martes.

"La Opinión" y "La Verdad" publican un artículo que dice: Detienen a dos vecinos por amenazar y atropellar al guarda de una finca.

La Guardia Civil de El Palmar detuvo el sábado pasado a dos vecinos de Alcantarilla que corresponden a las iniciales J.C.G., de 59 años, y D.C.M., de 29 años, como presuntos autores de delitos de amenazas y tenencia ilícita de armas de fuego, informó ayer la Delegación del Gobierno en Murcia.

Los hechos por los que fueron detenidos ocurrieron el pasado 7 de junio en una finca del término municipal de Blanca, cuando los presuntos autores

amenazaron con un cuchillo de grandes dimensiones y una escopeta de cañones recortados al guarda del recinto. Los detenidos, según las mismas fuentes, atropellaron al guarda y le causaron heridas en un pie.

El Club de Penionistas y Jubilados de Blanca realiza un viaje a Albacete para ver su feria.

Día 13, miércoles.

Exposición pública CENSO ELECTORAL.
Ley Orgánica 5/1995 del Tribunal del Jurado.
Negociado de Estadística.
Del 13 al 20 de septiembre (ambos inclusive).

"La Opinión" publica:

- Un artículo de EFE. Madrid que lleva como titular: "Pedro Cano ad Portas" llega a Cartagena.

La muestra permanecerá abierta hasta el próximo 21 de octubre en la sala de exposiciones de la Universidad Politécnica y visitará después otras ciudades españolas vinculadas a Roma.

- Festival de Bandas de Música de Molina de Segura.
Desde las 22 horas, en la plaza del Casino.

Participan:

- Banda Municipal de Música de Molina de Segura, dirigida por D. Alejandro Zamorano, que interpreta: "Los dos Adolfos" (P.D.), de Martín Domingo; "Estampas andaluzas" (Pequeña fantasía), de Andrés Piquero y "Oregón" (Fantasía), de Jacob de Haan.

- Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Blanca, dirigida por D. José Javier Victorio Gómez, que interpreta: "Cortés de la fontera" (Pasodoble), de Navarro Monllor; "Ké-Sa'-Co" (Japo-Niaiserie), de Marcel Chapuis y "Agua, azucarillos y aguardiente" (Sel. Para Banda), de F. Chueca.

- Asociación Musical "Nuestra Sra. de los Remedios" de Pliego, dirigida por D. José Miguel Gómez Gil, que interpreta: "Gloria al trabajo" de Te kior; "Queen'in Concert", de Arraned by Jay Bocook y "The Hunchback of Notre Dane" de Arr Hans Van Dez Heide.

Fallece Carmen Sánchez López.

Día 14, jueves.

Se inaugura la exposición de Pedro Cano "Ad Portas" en la Universidad Politécnica de Cartagena.

Trabajo de 28 acuarelas de un metro por un metro en que desfilan las catorce puertas de la muralla de 18 km que protegía Roma, acompañadas de bocetos.

A la inauguración asistió el Presidente de la Comunidad, el Vicepresidente, varios Consejeros, Alcaldesa de Cartagena, Rector del Politécnico, Alcalde de Blanca, M^a Paz Molina (Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Blanca),... además de otras personalidades y de un grupo de blanqueños.

Día 15, viernes.

"La Opinión" publica: Pedro Cano estrena escenario en Cartagena.

La exposición "Ad Portas" de Pedro Cano se inauguró ayer tarde en un nuevo espacio cultural en Cartagena, la buhardilla del campus del Hospital de Marina. La muestra del pintor de Blanca ha sido organizada por el ayuntamiento de Cartagena, la Comunidad, la Politécnica, Comune di Roma y Caja Murcia.

Día 16, sábado.

Fallece José García Rodríguez, de 69 años.

Boda de Jesús Javier Palazón Martínez y Ana M^a Soriano Martínez.

Día 17, domingo.

Bautizo de:

. Emilio Cano Núñez, hijo de Tomás Cano Laveda y M^a Carmen Núñez Trigueros, que nació el día 15 de marzo de 2000.

. Enrique Escribano Yelo, hijo de Enrique Escribano Pérez y Fuensanta M^a Yelo Molina, que nació el día 15 de mayo de 2000.

. Guillermo Núñez Cano, hijo de Pablo José Núñez Toledo y M^a José Cano Soriano, que nació el día 17 de mayo de 2000.

Partido de fútbol, 1^a Preferente, entre ZENETA 0 - BLANCA 1, (Josete).

Comienza la caza de liebre con perros galgos. Días hábiles: En terreno libre, domingos y festivos; en ginético especial, todos. Observaciones: Sin armas, máximo dos perros galgos por licencia, control sanitario tularemia.

Día 18, lunes.

Comienzan las clases lectivas en el I.E.S.

Día 20, miércoles.

Se inicia el curso gratuito para mujeres: "Técnicas de búsqueda de empleo".

Está dirigido a mujeres desempleadas.

La duración es de 20 horas, en horario de 9'30 a 13'30 horas.

Lugar: Salón de actos de la Biblioteca Municipal.

Número de alumnas: 25.

Fallece Remedios Martínez Cano, de 83 años.

Día 22, viernes.

Boda de Bernardo López Cano y Ana M^a Cano Toledo.

"La Opinión", en su especial Fiestas de Abarán, publica que Blanca, Caravaca y Murcia acudirán a la "I Concentración Regional de Gigantes y Cabezudos" que el próximo 30 de septiembre reunirá a unos setenta festeros. Está organizada por la Asociación de Gigantes y Cabezudos "El Tío Pajero", creada el pasado 30 de mayo, en Abarán.

Fallece Rosario Miñano Abenza, de 85 años.

Día 23, sábado.

Boda de Luis Jesús Cano Fernández (El Pariente) y M^a Rosario Sánchez Ortega (Chari).

El C.N. "El Arenal" participa en la "5ª Prova Operació 2008", de la Federación Catalana de Piragüismo y A.E. Xino-Xano, en el Delta del Ebro (Tarragona), obteniendo los siguientes resultados:

K - 1, damas benjamines: Ainara Pagán, 5ª; Fátima Cano, 6ª y Lucía Ato, 7ª.

K - 1, damas infantiles: Inmaculada Sánchez, 8ª.

K - 1, hombres benjamines: Arturo Palazón, 8º; Nicolás Martínez, 11º.

K - 1, hombres alevines: Rafael López, 6º; Rubén Martínez, 12ª y Carlos Turpín, 14º

K - 1, hombres infantiles: Siloe Palazón, 30º.

Por club, "El Arenal" quedó 4º.

La peña "El Ciecón" participa en el festival de la peña "El Salero".

Miembros de la Adoración Nocturna van a Cieza con motivo de Vigilia de Espigas.

Día 24, domingo.

Encuentro de fútbol entre los equipos BLANCA C.F. 1 (Chiri) A. D. MULEÑO 0.

Día 25, lunes.

Iniciación del "II Taller de Pintura de Paisaje" que será impartido por Alfonso Albacete, Antón Lamazares y Fernando Golvano.

Organiza:

- . Ayuntamiento de Blanca y
- . Concejalía de Turismo y Cultura. Dirección General de Cultura. Murcia Cultural, S. A. Región de Murcia.

Colabora:

- . C. A. M.
- . Construcciones Villegas.
- . Concejalía de Presidencia. Dirección General de Juventud.

Inauguración de la exposición de pinturas de Torregar "Raíces".

El pintor de Ceutí presenta una muestra con 24 dibujos y cuadros de gran formato.

Lugar: Sala de Exposiciones Municipal de Blanca.
Horario: De lunes a sábados de 19 a 22 horas.
Duración: Del 25 de septiembre al 10 de octubre.

Día 27, miércoles.

Concierto de la Banda Juvenil de la Escuela Municipal de Música de Blanca, dirigida por D. José Javier Victorio Gómez.

Hora: 20'30 horas.

Lugar: Paseo de la Ermita (Abarán).

Interpreta:

- "Evocación", de E. Cebrián.
- "En un mercado persa", de Albert Ketelbey.
- "Memorias de África", de John Barry.
- "El fantasma de la ópera", de A. Lloyd Webber.
- "Ke - Sa - Ko", de Marcel Chapuis.
- "Agua, azucarillos y aguardiente", de F. Chueca.
- "Ragón Falez", de E. Cebrián.
- "Cortés de la frontera", de Navarro Monllor.

Día 28, jueves.

"La Opinión" publica un artículo de F. García Lozano: "Torregar desentierra con sus retratos las "Raíces" blanqueñas".

El pintor de Ceutí presenta en la sala de exposiciones de Blanca una muestra con 24 dibujos y cuadros de gran formato.

"Raíces" es el título elegido por José Antonio Torregrosa García "Torregar", para dar nombre a la exposición que ha inaugurado en la sala de exposiciones municipal de Blanca.

Compuesta por doce dibujos y doce pinturas de grandes proporciones (dos metros de altura por uno de anchura), "Raíces" descubre el carácter noble y sencillo de doce personas mayores de Blanca elegidas al azar por el joven pintor.

Desde su vuelta de Venecia, ciudad en que ha realizado cuarto de Bellas Artes, Torregar ha tenido que trabajar muy duro para preparar esta muestra.

En apenas tres meses, este artista de Ceutí ha materializado una idea surgida a raíz de su participación en el Curso Internacional de Pintura celebrado el año pasado en Blanca e impartido por el pintor Pedro Cano, quien asistió el pasado lunes al acto de inauguración de la muestra.

De las paredes de la sala colgarán hasta el próximo diez de octubre, un total de veinticuatro obras en las que el pintor de Ceutí no deja escapar el más mínimo de los detalles. En sus cuadros queda reflejado, por insignificante que sea. Según el propio Torregar, con mi obra he pretendido "rendir un homenaje a las personas que con sus costumbres heredadas e influenciadas por el entorno y el paso del tiempo dejan sus huellas y contribuyen a formar la identidad de su pueblo".

Torregar quedó hechizado por los paisajes y por el trato recibido durante su estancia en el municipio y ha querido devolver en agradecimiento a sus gentes esta muestra pictórica realizada con técnica mixta sobre tabla.

El certero empleo de los colores viene a realzar la colección de pinturas presentada. Al tratarse de gentes sencillas y mayores, el artista emplea colores con tonalidades oscuras, sobrios, no sólo con la intención de mostrar el paso del tiempo, sino de dar a conocer la sencillez de las gentes anónimas, nobles, personas que, de una u otra forma, dejarán un buen legado para el pueblo que las acogió durante su vida y que han sido retratados con mano firme.

Torregar se introdujo con seis años en el mundo de la pintura. Animado por su profesora, Pilar Barba, se presentó a un concurso del que resultó ganador. A los diez años realizó una primera exposición en la que podían verse bodegones y paisajes. Era una etapa donde que, como el propio autor reconocía, "no tenía unidad temática". A partir de este momento, su trayectoria profesional ha seguido un camino constante y ascendente al mismo tiempo. Buena prueba es su nutrido currículum de premios y distinciones, no sólo en España, sino también en el extranjero. Desde 1983, año en que realizó su primera exposición, sus obras han podido ser contempladas en galerías de España, Italia y EE UU, entre otros países.

Para contactar con él:

TORREGAR
C/. Clavijo, 6
30562 Ceutí (Murcia)
Teléfono 968 693652

Día 29, viernes.

"La Opinión" publica los espectáculos de la red de Teatros y Auditorios de la Región de Murcia para el próximo trimestre. En Blanca son:

. "Hamlet", de Wiliam Shakespeare, por la Compañía Ferroviaria, el día 7 de octubre.

. "Romeo y Julieta", de Wiliam Shakespeare, con Raúl Peña e Inge Martín, el día 4 de noviembre.

. "Manolito Gafotas", de Elvira Lindo, por Ados Teatroa, el día 25 de noviembre.

. "Una mujer sin importancia", de Oscar Wilde, con Silvia Tortosa y Tomás Gayo, el día 16 de diciembre.

. Orquesta de Jóvenes de la región de Murcia, dirigida por César Álvarez, con obras de Wagner, Tchaikovsky y Mussorgky, el día 1 de enero de 2001.

Fallece Eulalia Belandrino Cano, de 87 años.

Día 30, sábado.

Clausura del "II Taller de Pintura de Paisaje".

Exposición, en la Casa del Conde, de los trabajos.

"La Verdad" publica un artículo de José M^a Galiana titulado: "Cartagena vista por Pedro Cano". Coincidiendo con Pedro Cano ad Portas, la muestra que hasta el 21 de octubre se expone en la Universidad Politécnica de Cartagena, el pintor de Blanca ha impartido dos cursos de dibujo a casi un centenar de alumnos. Las clases, al aire libre, se desarrollan en el Parque Torres, el Teatro Romano, la plaza de San Francisco y el puerto de santa Lucía, cuatro espacios fundamentales de la milenaria ciudad.

Boda de Francisco Javier Argudo Martínez y M^a Pilar Martínez García.